

# Le Tabla, son histoire

## A - L'instrument

Le **tabla** est un type d'instrument de percussion originaire de l'Inde. Il est également connu sous le nom de "**tambourins à doigts**" ou "**castagnettes à doigts**" et est généralement fabriquées en bois dur comme le *palissandre* ou l'*ébène*. Le tabla est utilisé dans la musique classique indienne, ainsi que dans d'autres styles de musique à travers le monde.

Le tabla se compose de deux tambours en forme de tonneau, chacun avec une membrane en peau tendue sur l'ouverture supérieure. Le tambour plus petit est appelé **dayan** ou "**tabla**" et est joué avec la main *droite*, tandis que le tambour plus grand est appelé **bayan** ou "**dugga**" et est joué avec la main *gauche*. Les deux tambours sont reliés par une corde en cuir ou en coton qui peut être ajustée pour modifier la tension des membranes et donc le son produit.

Les joueurs de tabla utilisent une variété de techniques pour produire différents sons, y compris des coups de doigt, des coups de paume et des frottements. Le tabla peut également être accordé à différentes hauteurs en modifiant la tension des membranes, permettant aux joueurs de créer une gamme de sons et de mélodies.

La technique de jeu de tabla est très complexe et requiert des années de pratique pour être maîtrisée. Les joueurs doivent avoir une grande dextérité et une coordination précise entre leurs mains pour produire les sons rapides et rythmiques typiques de la musique classique indienne. Le tabla est souvent utilisées en conjonction avec d'autres instruments de musique indiens tels que **la sitar**, **le sarod** et **le sarangi** pour créer des compositions musicales complexes. Ils ont également été intégrés dans des genres de musique non-indiens tels que le jazz et la musique électronique.

En raison de son son unique et de son rôle important dans la musique indienne, le tabla a acquis une renommée mondiale et est devenu un symbole de la culture indienne. De nombreux musiciens du monde entier ont été influencés par la musique indienne et ont intégré des éléments de tabla dans leur propre musique.

En conclusion, le tabla est un instrument de percussion fascinant qui a joué un rôle important dans la musique indienne pendant des siècles. Son son unique et sa technique de jeu complexe en font un instrument apprécié des musiciens du monde entier. Si vous avez l'occasion d'entendre du tabla en concert ou d'apprendre à les jouer, ne manquez pas cette opportunité de découvrir un instrument de musique exceptionnel.

Le tabla est un instruments de percussion traditionnels utilisés dans la musique classique indienne. Les concours de tabla sont des événements importants dans la communauté musicale indienne, où les joueurs de tabla de différents niveaux de compétence peuvent se rencontrer et montrer leur *talent*.

## B - Les concours de tabla

Les concours de tabla sont organisés à différents niveaux, allant des concours locaux aux concours nationaux et internationaux. Les compétitions locales sont souvent organisées dans les écoles de musique ou les centres culturels, tandis que les compétitions nationales et internationales sont organisées dans les grandes villes de l'Inde.

Les compétitions de tabla sont organisées en différentes catégories, en fonction du niveau de compétence des participants. Les catégories sont généralement définies en fonction de l'âge des participants, du niveau de compétence et du style de jeu. Les juges évaluent les participants en fonction de leur technique de jeu, de leur rythme, de leur précision et de leur créativité. Les gagnants des concours de tabla reçoivent souvent des prix en argent, des instruments de musique et des opportunités de jouer avec des musiciens professionnels. Ces compétitions offrent également aux joueurs de tabla l'opportunité de rencontrer d'autres musiciens, d'apprendre de nouvelles techniques et de se perfectionner.

Les concours de tabla sont un élément important de la promotion de la musique classique indienne dans le monde entier. Ces événements attirent souvent des spectateurs de différentes cultures et nationalités, qui viennent assister à des performances de haute qualité de joueurs de tabla talentueux.

Cependant, les concours de tabla ne sont pas sans controverse. Certains critiques soutiennent que ces concours encouragent une compétition *malsaine* et un accent *excessif* sur la technique plutôt que sur l'expression *artistique* et *émotionnelle*. D'autres critiquent le manque de *diversité culturelle* et musicale dans les concours, avec une prédominance de joueurs de tabla provenant des classes sociales aisées.

En fin de compte, les concours de tabla sont un élément important de la musique classique indienne et de la culture musicale indienne dans son ensemble. Ces compétitions offrent aux joueurs de tabla la possibilité de se perfectionner, de rencontrer d'autres musiciens et de montrer leur talent. Toutefois, il est important de maintenir un équilibre entre la technique et l'expression artistique, et de promouvoir la diversité et l'inclusion dans les événements de musique classique indienne.

Il existe plusieurs concours de tabla en Inde et dans le monde entier, mais voici quelques-uns des plus connus :

**All India Radio (AIR) Music Competition** - Organisé par la radio nationale indienne, ce concours est l'un des plus anciens et des plus prestigieux en Inde. Il a lieu chaque année dans différentes villes et attire de nombreux participants de tout le pays.

**Spic Macay** - Cette organisation à but non lucratif basée en Inde organise chaque année un festival de musique et de danse qui comprend un concours de tabla pour les jeunes percussionnistes. Le concours attire des participants de toute l'Inde.

**The Punjab International Percussion Festival** - Ce festival annuel de percussion en Inde comprend un concours de tabla pour les jeunes percussionnistes. Le concours est ouvert aux percussionnistes de tout le monde.

**The Benares Gharana Parampara Festival** - C'est un festival annuel de musique indienne qui a lieu dans la ville de Varanasi en Inde, qui est considérée comme le berceau de la musique classique indienne. Le festival comprend un concours de tabla pour les jeunes percussionnistes.

**The Toronto Tabla Ensemble Annual Youth Symposium and Competition** - C'est un événement annuel de percussion à Toronto, au Canada, qui comprend un concours de tabla pour les jeunes percussionnistes. Le concours est ouvert aux percussionnistes de tout le monde.

Ces concours sont des occasions importantes pour les percussionnistes de se faire connaître et de montrer leur talent. Les gagnants peuvent remporter des prix en espèces et des opportunités de performances, ce qui peut les aider à établir leur carrière de percussionniste.

## C - Les écoles de tabla

Il existe plusieurs grandes écoles de tabla en Inde, chacune avec son propre style et sa propre tradition musicale. Les écoles de tabla sont souvent affiliées à une **gharana**, une tradition musicale particulière qui a évolué dans une région ou une famille spécifique.

Ces écoles de tabla ont toutes leur propre style et leur propre tradition musicale, et ont produit certains des meilleurs joueurs de tabla au monde. Les joueurs de tabla peuvent être formés dans l'une de ces écoles, ou peuvent choisir de suivre une formation indépendante avec un maître de tabla de leur choix.

Voici quelques-unes des grandes écoles de tabla en Inde :

**Ustad** et **Pandit** sont des titres honorifiques utilisés en Inde pour désigner des musiciens éminents.

Le titre "**Ustad**" est généralement utilisé pour les musiciens de musique classique indienne, qui sont issus de traditions musicales **musulmanes**, comme le style de *musique Hindustani*. Le titre est également utilisé pour les joueurs de tabla, de sitar, de sarangi, de sarod, de santoor et de violon indien. Il est utilisé pour indiquer un *niveau élevé de compétence et d'expérience* dans la pratique et la performance de la musique.

Le titre "**Pandit**" est utilisé pour les musiciens qui sont issus de traditions **hindoues** et qui pratiquent principalement la musique classique indienne dans le *style Carnatique*. Il est également utilisé pour les joueurs de veena, de violon indien, de flûte et de mridangam. Comme "Ustad", "Pandit" est également un titre honorifique pour indiquer *un haut niveau de compétence et d'expérience*.

**Delhi Gharana** : Cette école de tabla est basée à Delhi et est connue pour son style de jeu *rapide* et *dynamique*. Elle a été fondée par **Ustad Munir Khan** et a produit des joueurs de tabla de renom tels que **Zakir Hussain** et **Fazal Qureshi**.

**Farukhabad Gharana** : Cette école de tabla est originaire de la région de Farukhabad dans l'État de l'Uttar Pradesh. Elle est connue pour son style *élégant* et *raffiné*, ainsi que pour sa technique de *doigté subtile*. Certains des grands noms associés à cette école sont **Ustad Ahmed Jaan Thirakwa** et **Pandit Kishan Maharaj**.

**Banaras Gharana** : Cette école de tabla est basée dans la ville sainte de Varanasi, dans l'État de l'Uttar Pradesh. Elle est connue pour son style de jeu *complexe* et *émotionnellement expressif*, ainsi que pour son utilisation de *bols* (mots rythmiques) spécifiques à cette école. Certains des grands noms associés à cette école sont **Pandit Kishan Maharaj** et **Pandit Samta Prasad**.

**Punjab Gharana** : Cette école de tabla est originaire de la région du Pendjab dans le nord de l'Inde. Elle est connue pour son style *énergique* et *rythmiquement complexe*, ainsi que pour son utilisation de bols de tabla particuliers. Certains des grands noms associés à cette école sont **Ustad Alla Rakha** et **Ustad Zakir Hussain**.

**Ajrada Gharana** : Cette école de tabla est originaire de la région de Delhi et est connue pour son style de jeu *puissant* et *percussif*. Elle a été fondée par Ustad Amir Hussain Khan et a produit des joueurs de tabla de renom tels que **Ustad Zakir Hussain** et **Ustad Fazal Qureshi**.

## D - Les musiciens

Ces percussionnistes ne sont que quelques exemples de musiciens talentueux qui ont remporté des concours de percussion en Inde. Il en existe de nombreux autres qui ont également remporté des prix et des récompenses pour leur maîtrise du tabla et des autres instruments de percussion indiens.

Il existe de nombreux percussionnistes indiens talentueux qui ont remporté des concours de percussion en Inde et dans le monde entier. En voici quelques-uns :

**Zakir Hussain** - Considéré comme l'un des plus grands percussionnistes indiens, il a remporté de nombreux prix et récompenses pour ses contributions à la musique indienne.

**Anindo Chatterjee** - Il est un célèbre joueur de tabla et a remporté de nombreux concours de percussion en Inde.

**Swapan Chaudhuri** - Il est un autre percussionniste renommé et a remporté de nombreux prix pour sa maîtrise du tabla.

**Ustad Alla Rakha** - Il était un célèbre joueur de tabla et a remporté plusieurs concours de percussion en Inde avant de devenir un musicien renommé dans le monde entier.

**Bikram Ghosh** - Il est un autre joueur de tabla bien connu et a remporté plusieurs concours de percussion en Inde.

Il y a plusieurs percussionnistes de la **nouvelle génération** qui ont mélangé la **musique indienne à l'électro**, voici quelques exemples :

**Karsh Kale** - Karsh Kale est un percussionniste indien-américain qui mélange les rythmes indiens traditionnels avec l'électronique et les *beats* électroniques. Il est considéré comme l'un des pionniers de la fusion de la musique indienne et de l'*électronique*.

**Talvin Singh** - Talvin Singh est un percussionniste et compositeur britannique d'origine indienne. Il est connu pour son mélange de la musique indienne classique avec des éléments de *musique électronique*, notamment la *drum and bass*.

**Shivamani** - Anandan Sivamani, connu sous le nom de Shivamani, est un percussionniste indien qui a travaillé avec de nombreux musiciens indiens et internationaux. Il est connu pour son style unique de percussion qui mélange les rythmes indiens traditionnels avec des éléments de musique occidentale.

**Bickram Ghosh** - Bickram Ghosh est un percussionniste et compositeur indien qui mélange les rythmes indiens avec des éléments de *musique occidentale* et *électronique*. Il a travaillé avec de nombreux artistes indiens et internationaux, notamment le *guitariste* espagnol **Paco de Lucia**.

**Sivamani 909** - Sivamani 909 est un projet musical de **Anandan Sivamani** (Shivamani) qui mélange les *rythmes indiens traditionnels* avec l'*électronique* et les *beats électroniques*. Il a sorti plusieurs albums sous ce nom de scène.

## **E - Les fabricants de tabla**

Ces fabricants de tabla sont reconnus pour leur savoir-faire, leur attention aux détails et leur qualité de fabrication. Cependant, il convient de noter que le choix de la marque de tabla dépend des *préférences personnelles* de chaque joueur, car chaque tabla a un *son unique* et une *sensation de jeu différente*.

Il existe plusieurs fabricants de tabla de renommée en Inde qui sont reconnus pour leur qualité de fabrication et leur sonorité. En voici quelques-uns :

**Hemen & Co.** - Basé à Kolkata, en Inde, Hemen & Co. est l'un des fabricants de tabla les plus respectés et les plus anciens en Inde. Ils sont connus pour leurs tablas de *qualité supérieure* et leur *artisanat exquis*.

**Dwarkin & Sons** - Établi en 1925 à Mumbai, Dwarkin & Sons est une entreprise familiale réputée pour la *fabrication de tablas de haute qualité*, utilisées par des artistes de renom dans le monde entier.

**Monoj Kumar Sardar** - Situé à Kolkata, Monoj Kumar Sardar est un fabricant de tabla bien connu pour ses tablas de *qualité supérieure* et ses *prix compétitifs*.

**Surojit Sengupta** - Un autre fabricant de tabla basé à Kolkata, Surojit Sengupta est réputé pour ses tablas de *qualité supérieure* et son *service après-vente*.

**Punjab Bhai** - Basé à Delhi, Punjab Bhai est l'un des fabricants de tabla les plus populaires en Inde, réputé pour ses *tablas de qualité supérieure* et son *service de livraison rapide*.

Il existe **plusieurs marques** de tabla renommées dans le monde entier, chacune ayant sa propre réputation pour la qualité de ses produits. Voici quelques-unes des marques de tabla les plus connues :

**Maharaja Musicals** - Maharaja Musicals est une marque de tabla basée en Inde qui est populaire pour la *qualité de ses produits* et sa *grande variété de modèles* et de *styles* de tabla. La marque est connue pour ses tablas de qualité supérieure à un prix abordable.

**Delhi Musical Stores** - Delhi Musical Stores est une autre marque indienne de tabla réputée pour ses produits de qualité supérieure. Elle propose une gamme de modèles de tabla, allant des *modèles d'entrée de gamme* aux *modèles haut de gamme*.

**Sardar Flutes & Drums** - Sardar Flutes & Drums est une marque de tabla établie à Kolkata, en Inde, qui est connue pour ses *tablas de qualité supérieure* et son *attention aux détails*.

**Tabla Workshop** - Tabla Workshop est une **marque britannique** de tabla qui propose des tablas *haut de gamme fabriquées à la main en Inde*. La marque est connue pour sa *qualité de fabrication* et son *attention aux détails*.

**Tycoon Percussion** - Tycoon Percussion est une **marque américaine** de percussion qui propose une *gamme de tablas* et d'*autres instruments de percussion de haute qualité*. La marque est connue pour *ses produits haut de gamme* et sa *grande variété de modèles*.

## F - Le cinéma

Le **showbiz indien**, également connu sous le nom de **Bollywood**, est une industrie cinématographique florissante en Inde qui produit des films en hindi. Depuis les années 1950, Bollywood est devenu une source de *divertissement populaire* pour les Indiens, ainsi que pour les *cinéphiles* du monde entier.

Les films de Bollywood sont connus pour leurs histoires dramatiques, leurs chansons et leurs danses. Les thèmes abordés dans ces films sont variés, allant de l'amour et de la romance aux drames familiaux et aux questions sociales. Les films de Bollywood ont souvent des scénarios pleins d'émotion qui touchent le cœur des spectateurs.

Les acteurs et actrices de Bollywood sont souvent considérés comme des icônes de la mode et de la beauté, avec leur *charisme* et leur *glamour* sur grand écran. Les acteurs et actrices les plus populaires peuvent également être des *ambassadeurs de marque* pour des entreprises, contribuant ainsi à la promotion de produits auprès des consommateurs.

Le cinéma indien est une source importante de revenus pour l'Inde, car il est considéré comme une industrie importante pour l'économie du pays. En effet, Bollywood produit environ 1 000 films par an et génère *des milliards de dollars* de revenus chaque année. L'industrie cinématographique indienne emploie également des milliers de personnes, notamment des acteurs, des réalisateurs, des techniciens et des producteurs. Au-delà de la production de films, Bollywood est également connu pour ses cérémonies de remise de prix annuelles, telles que les **Filmfare Awards** et les **International Indian Film Academy Awards**, qui récompensent les acteurs, réalisateurs et autres membres de l'industrie cinématographique pour leur *excellence*.

Cependant, l'industrie cinématographique indienne n'est pas sans controverse. Des débats ont été lancés concernant les *stéréotypes culturels* et *sociaux* qui sont souvent présentés dans les films de Bollywood. Les critiques ont également soulevé des questions sur la représentation de la *violence* et du *sexisme* dans certains films.

En conclusion, le showbiz indien ou Bollywood est une industrie cinématographique florissante qui a captivé des millions de personnes en Inde et dans le monde entier. Avec ses histoires *dramatiques*, ses *chansons* et ses *danses*, Bollywood a créé un genre de film unique qui est devenu une partie intégrante de la culture indienne. Toutefois, comme toute industrie, il est important de se poser des questions sur la représentation des stéréotypes et la diversité des voix dans les films de Bollywood.

## G - les maîtres indiens

Les **maîtres indiens** sont des personnalités éminentes de la culture indienne qui ont marqué leur époque par leur influence sur la *musique*, la *philosophie*, la *littérature*, les *arts* et la *politique*. Ils ont inspiré des générations de personnes en Inde et dans le monde entier, et leur héritage continue d'influencer la société contemporaine.

Parmi les maîtres indiens les plus célèbres, on peut citer **Mahatma Gandhi**, qui a mené l'Inde à l'indépendance de la domination britannique en utilisant des méthodes pacifiques de résistance civile. Sa philosophie de la **non-violence** et de la **résistance** pacifique a influencé de nombreux mouvements *sociaux* et *politiques* dans le monde entier, y compris le mouvement américain des droits civiques.

Dans le domaine de la musique classique indienne, il y a eu de nombreux maîtres qui ont laissé leur marque sur la tradition musicale indienne. **Pandit Ravi Shankar**, par exemple, est connu dans le monde entier pour avoir *popularisé* la musique classique indienne grâce à des collaborations avec des musiciens occidentaux tels que **George Harrison** des **Beatles**. Il est considéré comme *l'un des plus grands joueurs de sitar de tous les temps*.

Dans le domaine de la littérature, **Rabindranath Tagore** a marqué son époque avec ses *poèmes*, ses *pièces de théâtre* et ses *romans*. Il a été le premier écrivain non-européen à remporter le **prix Nobel de littérature en 1913**. Tagore a également été un *réformateur social* et un *militant* pour l'indépendance de l'Inde.

En matière de *philosophie* et de *spiritualité*, le maître indien le plus célèbre est sans doute Mahatma Gandhi, qui a été profondément influencé par les enseignements de l'hindouisme et du jaïnisme. **Swami Vivekananda** est un autre maître indien célèbre qui a été un *leader spirituel* et un *réformateur social*, et qui a fondé la *Ramakrishna Mission* pour promouvoir la *tolérance religieuse* et le *service social*.

Enfin, dans le domaine des *arts visuels*, le maître indien le plus célèbre est **Raja Ravi Varma**, qui est considéré comme le *pionnier* de la **peinture indienne moderne**. Ses peintures sont connues pour leur utilisation de *couleurs vives* et leur représentation de la *mythologie* et de la *culture indiennes*.

En conclusion, les maîtres indiens sont des personnalités éminentes qui ont marqué leur époque et ont inspiré des générations de personnes en Inde et dans le monde entier. Leurs contributions dans les domaines de la *politique*, de la *musique*, de la *littérature*, de la *philosophie* et des *arts* ont laissé un héritage durable qui continue d'influencer la *société contemporaine*.

## H - Spiritualité

Un **ashram** est un lieu de *retraite spirituelle*, souvent associé à la pratique de la *méditation*, du *yoga* et de l'étude de la philosophie hindoue. Les ashrams peuvent être dirigés par un **guru** ou un *enseignant spirituel*, et sont souvent situés dans des zones *isolées* et *calmes*, comme des forêts, des montagnes ou des rivières. Les résidents d'un ashram vivent généralement ensemble, suivent une routine quotidienne de méditation, de prière et de travail, et pratiquent un mode de vie simple et ascétique. Les ashrams sont souvent ouverts aux visiteurs pour des périodes de retraite temporaire ou pour des programmes de formation plus longs.

Il existe de nombreux ashrams en Inde et dans d'autres pays, mais voici quelques-uns des ashrams les plus célèbres :

**L'Ashram de Parmarth Niketan**, situé à Rishikesh, dans l'État indien de l'Uttarakhand, est l'un des plus grands et des plus populaires ashrams en Inde, offrant des programmes de *méditation*, de *yoga* et de *spiritualité*.

**L'Ashram de Sri Aurobindo**, situé à Pondichéry, dans l'État indien de Tamil Nadu, est un ashram connu pour son approche intégrale de la spiritualité, qui intègre des pratiques de *yoga*, de *méditation*, de *travail* et de *service*.

**L'Ashram de Swami Sivananda**, situé à Rishikesh, est un ashram qui offre une variété de *programmes de yoga* et de *méditation pour les étudiants de tous niveaux*, ainsi que *des programmes de formation de professeurs de yoga*.

**L'Ashram de Amma**, également connu sous le nom de **L'Ashram de la Mère Divine**, est situé à Amritapuri, dans l'État indien de Kerala, et est dirigé par la célèbre *enseignante spirituelle* Amma. L'ashram est connu pour son travail humanitaire, notamment dans le domaine des secours en cas de catastrophe.

**L'Ashram de Ramana Maharshi**, situé à Tiruvannamalai, dans l'État indien de Tamil Nadu, est un ashram célèbre pour son approche de la *non-dualité* et de la *méditation* sur le "**Je suis**" ou l'*auto-enquête*. Il est également connu pour son emplacement au pied du mont Arunachala, une montagne *sacrée* pour les hindous.

Dans la religion hindoue, plusieurs divinités sont associées à la musique, mais la plus connue est **Saraswati**. Elle est la déesse de la *connaissance*, de la *sagesse*, de l'*art* et de la *musique*. Elle est souvent représentée jouant de la **vina**, un instrument de musique à cordes pincées. Les hindous la considèrent comme la source de l'inspiration artistique et de la créativité. Les musiciens indiens la vénèrent et lui offrent des prières avant de commencer leur performance pour qu'elle leur accorde la bénédiction de jouer de la musique de façon *éloquente* et *harmonieuse*.

Il n'y a pas de réponse précise à cette question car le nombre de divinités en Inde peut varier en fonction des croyances et des traditions régionales. Dans l'*hindouisme*, la *religion majoritaire* en Inde, il existe une multitude de divinités qui représentent différents aspects de la vie et de la nature. Les **textes sacrés hindous** mentionnent souvent des milliers de divinités, bien que certains soient plus populaires et vénérés que d'autres. Certaines divinités sont communes à toute l'Inde, tandis que d'autres sont spécifiques à des régions ou des communautés particulières. En somme, on peut dire qu'il y a un grand nombre de divinités en Inde.

Les divinités les plus connues en Inde dépendent de la religion et de la région. Voici quelques exemples de divinités populaires :

**Dans l'hindouisme :**

- Brahma, Vishnu et Shiva (**la Trimurti**)
- Ganesh (le dieu de la sagesse et de la prospérité)
- Krishna (l'avatar de Vishnu, souvent associé à l'amour et la musique)
- Rama (l'avatar de Vishnu, souvent associé à la vertu et l'héroïsme)
- Durga (la déesse de la force et de la victoire)
- Kali (la déesse de la mort et de la destruction)

**Dans le bouddhisme :**

- Bouddha (le fondateur du bouddhisme, souvent représenté sous forme de statue)

**Dans le sikhisme :**

- Guru Nanak (le fondateur du sikhisme)
- Guru Gobind Singh (le dernier des dix gurus sikh)

## I - Voyager en Inde

Le temps de vol pour aller en Inde dépend de la ville de départ et d'arrivée. En moyenne, un vol direct depuis **Paris** vers **Delhi** ou **Mumbai** dure environ **8 heures**. Cependant, si vous voyagez depuis une autre ville européenne ou américaine, le temps de vol sera plus long. Il est recommandé de vérifier les horaires de vol et les temps de vol précis auprès de votre compagnie aérienne.

Le prix d'un billet d'avion pour un vol direct de **Paris** à **Delhi** peut varier considérablement en fonction de la *saisonnalité*, de la *compagnie aérienne*, de la *classe de voyage*, de l'*heure de réservation* et d'*autres facteurs*. En moyenne, le prix d'un **billet aller-retour** peut aller de **400 à 800 euros** pour un *voyageur économique*. Cependant, il est recommandé de vérifier les tarifs actuels auprès de différentes compagnies aériennes et de *réserver à l'avance* pour *obtenir les meilleurs prix possibles*.

Le prix d'un séjour d'une semaine en **guesthouse en Inde** varie en fonction de *la ville*, de la *saisonnalité* et *du type de guesthouse*. En moyenne, le prix d'une nuitée en guesthouse peut varier de **10 à 50 euros** selon *la ville* et *le type* de chambre (simple, double, triple, etc.). Pour un séjour d'une semaine, cela représente un budget compris entre 70 et 350 euros. Cependant, il est recommandé de vérifier les tarifs des différentes guesthouses et de négocier les prix si possible pour obtenir les meilleurs tarifs possibles.

Le **Népal** est un pays d'**Asie du Sud** qui a obtenu son indépendance en **1768**. Depuis 2008, le Népal est une *république fédérale démocratique*, avec un *système multipartite* et un *Premier ministre* en tant que chef de gouvernement. Auparavant, le Népal était une *monarchie constitutionnelle*, mais **la monarchie a été abolie en 2008** à la suite d'une élection de l'*Assemblée constituante*.

Le Népal est un pays enclavé, bordé par l'**Inde au sud** et **la Chine** (Tibet) au nord. Le Népal est connu pour sa géographie montagneuse, notamment l'*Himalaya*, qui abrite le mont **Everest, le plus haut sommet du monde**. Le Népal est également connu pour sa richesse culturelle, notamment sa religion majoritaire, l'hindouisme, ainsi que le bouddhisme, l'islam et d'autres religions minoritaires. La langue officielle est le népalais, mais il existe également de nombreuses autres langues régionales.

La capitale du Népal est **Katmandou**.

En plus de Katmandou, les autres grandes villes du Népal sont Pokhara, Lalitpur, Bhaktapur, Biratnagar, Bharatpur, Janakpur, Dhangadhi, Butwal, Hetauda, etc.